

IN MEMORIAM

GRACILIANO ARCILA VÉLEZ

(Amagá, 1912-Medellín, 2002)

La vida del antropólogo de vocación, en cualquiera de las líneas que investigue, es accidentada y llena de azares; se le ve luchar, subir, bajar, caer, levantar y seguir en su empeño, a veces silencioso o clamante, servir en la cátedra, insistir en la prensa o en la revista, trabajar bajo el clima insalubre tropical, en las altas montañas, en los valles o en los ríos, investigando a veces con un pan mordido en el bolsillo pero con un tesoro de ilusiones en el alma; siempre lo encontraremos inquiriendo la verdad del acontecer humano.

(GRACILIANO ARCILA VÉLEZ, 1987)

UEGO DE UNA VIDA ALREDEDOR DE LA INVESTIGACIÓN, LA DIVULGACIÓN y la enseñanza de la antropología en Antioquia, últimamente el profesor Graciliano Arcila Vélez dedicaba sus mañanas como director *ad honorem* del Museo Histórico de la Universidad de Antioquia, ubicado en el antiguo edificio de San Ignacio en el centro de Medellín. Allí, como jocosamente lo afirmaba, él mismo había pasado a ser parte del museo universitario, parte de la historia de Antioquia y de la antropología con acento antioqueño. Sin duda, el proceso de consolidación de la disciplina antropológica en Colombia en contextos regionales, en este caso el de Antioquia, se vio favorecido por la labor valiosa de los antropólogos Graciliano Arcila Vélez y su esposa Inés Solano.



Graciliano Arcila Vélez, Amagá, 1995. Foto proporcionada por el profesor Arcila.

Estos dos antropólogos hacen parte del grupo de etnólogos *pioneros* en Colombia, formados en la década de 1940 bajo la guía inicial del etnólogo francés Paul Rivet. Sus méritos son loables y admirables, puesto que con grandes esfuerzos y respaldados por sus capacidades intelectuales llegaron en los años treinta junto a otros tantos jóvenes colombianos provenientes de todos los departamentos del país a la Escuela Normal Superior en Bogotá, con el objetivo de convertirse en maestros de maestros. El entrenamiento que recibieron como normalistas en ciencias sociales, en el cual se resaltó el énfasis y el interés por aproximarse a las realidades y problemas nacionales con una perspectiva histórica y geográfica, fue el preámbulo para la formación que recibieron luego como etnólogos en el Instituto Etnológico Nacional. En estas dos instituciones se forjó el interés que marcó su proyección como investigadores: el estudio de las culturas indígenas y sus antepasados prehispánicos.

En las clases en la Normal y después en los cursos de etnología en el Instituto, se reiteró la diversidad regional de Colombia en términos geográficos y culturales y la urgencia y necesidad de emprender un conocimiento de sus territorios y gentes, los cuales hasta el momento no hacían parte más que de un imaginario distorsionado de una elite económica que posaba alrededor de un proyecto de estado naciente. Geopolíticamente, este desconocimiento se denominó como los territorios nacionales; el país en la década de 1940 estaba aún por descubrir. Los trabajos que resultaron de las primeras expediciones de los nóveles etnólogos fueron constituyendo poco a poco acercamientos al conocimiento de estas realidades ignoradas e hicieron mella en las ideas racistas que pululaban en círculos intelectuales y políticos y traducidas muchas veces en la justificación de proyectos de explotación económica de gentes y regiones.

Al terminar sus estudios de etnología bajo figuras como la de Justus Wolfran Schottelius, Gregorio Hernández de Alba, el mismo Rivet, Ernesto Guhl, Francisco Socarrás, Estiliano Acosta, José de Recasens y Luis Alfonso Sánchez, Gracialino e Inés regresaron a Medellín en 1942, acompañados por su maestro Paul Rivet, quien fue invitado a dar una conferencia sobre el origen del hombre americano en el Paraninfo. Según el propio Arcila, por iniciativa de su maestro él fue aceptado como profesor del liceo de la Universidad de Antioquia con el propósito de dar conocimientos en el campo de la etnología y poner en práctica lo aprendido: “Tuve

que dictar dieciséis horas de clases semanales en el liceo y dedicar ocho para clasificar una colección quimbaya en el tercer piso de la facultad de Derecho...” (Arcila [1991], 1996: 80). Esta labor llevó a la formación del Museo Arqueológico, que hizo parte del Servicio de Etnológico –más conocido como Instituto Etnológico de Antioquia–, formalizado en 1945 como anexo de la Universidad de Antioquia y como filial del Instituto Etnológico Nacional de Bogotá. Como director, el profesor Arcila alternó sus primeras investigaciones en arqueología, antropología física y etnografía de grupos indígenas con las primeras clases de carácter antropológico –etnología de América y de Colombia–, actividades que fueron el preámbulo para la transformación de este Servicio en 1953 en el Instituto de Antropología, en parte con motivo de la celebración del sesquicentenario de la Universidad de Antioquia (Arcila [s.f.], 1996: 24) y, por supuesto, por el valor que se le reconoció a las investigaciones antropológicas ya adelantadas por el profesor Arcila. El nuevo Instituto tuvo el propósito de extender los conocimientos etnológicos o antropológicos –como se los denominaba en aquellos años, tomando en cuenta los novedosos avances de las escuelas estadounidenses– a todos los programas profesionales ofrecidos en la Universidad, dado el interés que existía en las directivas por el estudio antropológico en la región y que posibilitó la creación del *Boletín de Antropología* y la fundación de la Sociedad de Antropología de Antioquia. El *Boletín* se convirtió en el espacio de recepción y divulgación de valiosos trabajos antropológicos, muchos correspondientes a las investigaciones del profesor Arcila y de contribuciones de antropólogos ocasionalmente invitados al departamento.

La labor de Arcila y de su esposa, Inés Solano, tuvo su punto más alto con la transformación del Instituto de Antropología en 1965 en un departamento en el que se ofreció como carrera profesional la antropología (1966). La formación del departamento no fue fácil, pues en un principio los únicos antropólogos fueron el profesor Arcila y su esposa, y las materias que dictaban debieron complementarse con cursos ofrecidos por otras dependencias de la Universidad (Arcila Vélez, entrevista, mayo de 2000). Esta deficiencia se fue supliendo gradualmente con la participación esporádica de antropólogos colombianos y extranjeros que dictaban cursos y seminarios –por ejemplo Blanca Ochoa de Molina, Edith Jiménez, Yolanda Mora de Jaramillo,

Milciades Chaves, Jorge Mario Manzini, Juan Hasler) y la conformación paulatina en los primeros años de la década de 1970 de un cuerpo de profesores de planta entre los que se pudo contar al hermano Daniel –cátedra de prehistoria–, Gerardo Botero –cátedra de paleontología– y posteriormente los recién egresados de la Universidad Nacional de Colombia Hernán Henao Delgado y Luis Guillermo Vasco, entre otros (Arcila [1991], 1996: 81-82). El pénsium que proyectó inicialmente Arcila en el departamento, en términos generales, hizo énfasis sobre las cuatro principales áreas de la antropología –antropología socio-cultural, arqueología, antropología física y lingüística–, la museología y, por supuesto, con una fuerte inclinación al trabajo de campo para la elaboración de la tesis de grado. La duración de la carrera para otorgar el título de licenciado en antropología fue de cinco años. El programa también incluyó cursos relacionados con idiomas extranjeros, matemáticas y biología (Arcila Vélez, entrevista, mayo de 1999).

Sin embargo, la labor de Arcila por más de treinta años al frente de los intereses antropológicos en Antioquia fue criticada y subvalorada por algunos miembros de la nueva generación de antropólogos formados en las universidades a finales de la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Partícipes de una generación que estuvo presente en procesos intensos de crítica a la legitimidad de la estructura del estado y del modelo capitalista, con un interés político claro y radical, portadora de una fuerte sensibilidad social y permeable a doctrinas como el marxismo, algunos de estos jóvenes antropólogos aprovecharon las resquebrajaduras que se entreveían en los cánones de la disciplina para reflexionar aspectos epistemológicos y éticos de la práctica de la antropología. En primera instancia, con matices y excepciones por supuesto, la reacción inicial fue de rechazo a la manera como los primeros antropólogos venían proyectando y practicando la antropología en términos conceptuales. Este enfrentamiento generacional trajo consigo la salida del profesor Arcila del departamento, de la misma manera que en el caso del departamento de antropología de la Universidad de los Andes la confrontación con los jóvenes estudiantes llevó a que Alicia Dussán de Reichel y Gerardo Reichel-Dolmatoff –directores y fundadores– decidieran renunciar a sus cargos en 1968.

El profesor Arcila recordó así esos años:

El año 1970 me trajo el mensaje providente de que el ideal realizado ya en su plenitud era una obra superior a mis dimensiones intelectuales; el rumor de mi entorno discente y de algunos de mis compañeros que me habían colaborado en la culminación de la obra, me hicieron comprender que algo faltaba en el haber de mi intelecto que correspondiera a la magnitud de lo que todos habíamos creado. Quise, sin embargo, viajar a Estados Unidos a la Smithsonian Institution donde pude dialogar con mis amigos Clifford Evans y Betty Meggers; allí expuse el plan de estudios de nuestro departamento y lo hallaron adecuado para una formación de antropólogos generales; durante el mes de diciembre visité la Escuela de Antropología de México, donde ratificaron la afirmación del Smithsonian, por lo que comprendí que mi plan de estudios no era obsoleto según las formulaciones de mi entorno universitario. En enero regresé a Medellín y en febrero, al iniciarse el año académico en nuestra Alma Mater, surgió la llama de la revolución, cuya mecha se prendió en el departamento de Antropología; la inconformidad me había convertido en un rechazo, consideré entonces que mi actividad en la docencia formal había terminado ya por fuerza mayor. En menos de doce horas convine con el señor rector Samuel Ciro mi retiro de la dirección, a la de investigador silencioso en el Museo (Arcila [1991], 1996: 82).

Este periodo si bien dejó un sabor amargo en su memoria no significó el silencio de su pensamiento; por el contrario, el profesor Arcila de ahí en adelante se entregó a la investigación arqueológica, etnológica e histórica como bien lo atestigua su bibliografía. Sobresale particularmente su estudio en Santa María la Antigua del Darién, en el cual realizó uno de los primeros trabajos de arqueología histórica, concentrándose en el periodo de contacto entre los europeos y las comunidades indígenas.

Con especial significancia para los antropólogos antioqueños, y con el reconocimiento de la comunidad antropológica del país, la labor académica y administrativa del profesor Graciliano Arcila Vélez, acompañado por su colega y esposa Inés, queda como testimonio de su entrega y pasión por la disciplina y por el valioso interés de tomar como proyecto de vida el estudio de la cultura y la sociedad colombiana.

Como homenaje a su labor incansable y fructífera, a continuación se presenta la compilación bibliográfica de su obra. Con un entrañable respeto y admiración queremos rendir homenaje a su labor y su memoria, y despedirnos con un hasta siempre profesor Arcila.

LIBROS

1957. *Antropometría comparada de los indios katíos de Dadeiga y un grupo de blancos antioqueños*. Universidad de Antioquia. Medellín.
1977. *Introducción a la arqueología del Valle de Aburrá*. Universidad de Antioquia. Medellín.
1986. *Santa María la Antigua del Darién*. Presidencia de la República, Secretaría de Información y Prensa. Bogotá.
1989. *Los indígenas páez de Tierradentro, Cauca (Colombia)*. Universidad de Antioquia. Medellín.
1996. *Memorias de un origen. Caminos y vestigios*. Universidad de Antioquia. Medellín.

ARTÍCULOS

- “Centenario de la Universidad de Antioquia 1822 a 1922”. Imprenta oficial. Medellín. 1922, p. 17.
- “Grupos sanguíneos entre los indios Páez”. *Revista del Instituto Etnológico Nacional*. Bogotá. Volumen 1: 1. 1943.
- “Gran labor del Congreso de trabajadores de educación”. *El Colombiano*. Medellín, 3 de agosto de 1945.
- “Grupos sanguíneos entre los Caramanta”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. Volumen 20: 80, septiembre-noviembre, 1946, pp. 445-452.
- “Los Caramanta”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. Volumen 20: 80, septiembre-noviembre, 1946, pp. 445-452.
- “Los Caramanta: grupos sanguíneos”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. Volumen 20: 80, septiembre-noviembre, 1946.
- “Los Caramanta: ubicación y serología”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. Volumen 20: 80, septiembre-noviembre, 1946.
- “Arqueología de la Paz y del Alto Opón”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. 83, junio-agosto, 1947, pp. 419-441.
- “Consideración sobre la obra de H. Daniel: nociones de geología y prehistoria de Colombia”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. Número 92, mayo-junio, 1949, pp. 483-499.
- “Investigaciones etnológicas de Urabá, San Andrés de Cuerquia, Ituango y Peque”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. Volumen 25: 97-98, marzo-abril, 1950, pp. 11-36.

- “Actualidades etnológicas en Antioquia”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. Volumen 25: 100, agosto-octubre, 1950, pp. 515-524.
- “Comentarios al libro *Señorío y Barbarie en el Valle del Cauca* de Trimbom”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. Volumen 25, 1950, pp. 97-98.
- “Notículas sobre folklóre en el bajo Cauca”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. Volumen 26: 101, enero-febrero, 1951, pp. 177-179.
- “Aspectos etnológicos del bajo Cauca”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. 102, marzo-mayo, 1951, pp. 367-380.
- “Impresiones de una excursión a Tierradentro (Cauca)”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. 104, septiembre-noviembre 1951, pp. 653-665.
- “Informe sobre la investigación etnológica en el bajo Cauca verificadas por el Servicio Etnológico de la Universidad de Antioquia”. *Boletín del Instituto Marco Fidel Suárez*. Medellín. Volumen 1: 2, 1951.
- “Comentarios al libro *Señorío y Barbarie en el Valle del Cauca*”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. 106-107, marzo-mayo, 1952, pp. 333-353.
- “En la Universidad: nace el Museo Histórico de Antioquia”. *El Colombiano*. Medellín. 11 de noviembre de 1952, p. 3C.
- “Los hombres y la cultura: el profesor Graciliano Arcila Vélez”. Por Ovidio Rincón. *El Colombiano*, suplemento. Medellín. N8 183, septiembre 6 de 1953.
- “Arqueología de Mulata”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 1: 1, noviembre 1953, pp. 7-64.
- “El Instituto de Antropología”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 1: 1, 1953, pp. 101-107.
- “Grupos sanguíneos de los indios Katíos de Antioquia”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 1: 1, 1953, pp. 65-79.
- “Vivienda campesina en Antioquia”. *El Colombiano Literario*. Medellín, 11 de junio de 1954 pp. 1-3.
- “Aporte a la antropometría de los indios Katíos (Juntas Nutibara) y los Caramanta de Jardín (Departamento de Antioquia, Colombia)”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 1: 2, septiembre, 1954, pp. 119-169.
- “Reseña. Jiménez de Muñoz. Edith. *Vínculos de la mitología Chibcha con la de otros pueblos americanos*”. *Boletín de Antropología*.

- Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 1: 8, enero 1956, pp. 383-384.
- “Anotaciones sobre la ubicación de Santamaría la Antigua del Darién”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 1: 3, marzo 1955, pp. 275-287.
- “Informe de las investigaciones realizadas en Dabeiba-Chigorodó-Acandí en septiembre de 1954”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 1: 3, marzo 1955, pp. 247-264.
- “Blancos, negros e indios”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. 121, marzo-mayo, 1955, pp. 357-360.
- “El antropólogo Samuel Martí”. *El Colombiano Literario*. Medellín, 5 de junio de 1955, pp. 1-2.
- “El museo de Félix Mejía Arango”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. Vol. 31, Nt 123, septiembre-diciembre, 1955, pp. 707-708.
- “Reseña. Arango Bueno, Teresa. *Precolombiana*”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. 123, septiembre-diciembre, 1955, pp. 713-716.
- “Reseña. Abad Salazar, Inés Lucía. *Los ensennas*”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. 123, septiembre-diciembre, 1955, pp. 727-728.
- “Acerca de Santa María de la Antigua del Darién”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 1: 4, enero 1956, pp. 375-376.
- “La antropología y los cronistas”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 1: 4, enero 1956, pp. 307-318.
- “Reseña. Duque Gómez, Luis. *Colombia monumentos históricos y arqueológicos*”. México, Fournier S. A. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 1: 4, enero 1956, pp. 381-383.
- “Estudio preliminar de la cultura rupestre en Antioquia, Támesis”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 2: 5, septiembre 1956, pp. 5-23.
- “La investigación en las ciencias sociales”. *El Colombiano Literario*. Medellín, 14 de octubre de 1956, pp. 1-4.
- “Americanidad”. *El Colombiano Literario*. Medellín. 21 de octubre de 1956, pp. 1-2. *Repertorio Histórico de Antioquia*. Medellín. Volumen 20, 1957, pp. 250-263.
- “Reseña. *Revista Colombiana de Antropología*”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. 117, mayo-julio, 1957, pp. 346-347.

- “Antropometría comparada de los indios Katíos de Dabeiba y un grupo de blancos antioqueños –Antioquia– Colombia”. Medellín, 1957. Tesis para optar al título de doctor en ciencias sociales y económicas de la Universidad Pedagógica de Colombia, Tunja. *Boletín de Antropología. Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. Volumen 2: 6, septiembre, 1958, pp. 5-156.
- “Antropometría comparada de los indios Katíos de Dabeiba y un grupo de blancos antioqueños. Resumen”. 22 p. XXXI Congreso Internacional de Americanistas. São Paulo, Brasil, 1958.
- “Actualidad prehistórica de Antioquia”. Conferencia en el Museo de Zea, Medellín. *El Colombiano Literario*. Medellín, 3 de mayo de 1959, pp. 1-2.
- “Los indígenas no se pueden incorporar al grupo blanco nacional que los desprecia y los engaña”. *El Colombiano*. Medellín, 21 de enero de 1960, p. 5.
- “Investigaciones antropológicas en el Carmen de Atrato, departamento del Chocó”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 2: 7, mayo 1960, pp. 3-38.
- “Estudio comparativo de la infestación por entamoeba histolynales en indios y blancos del Chocó (Colombia)”. Óscar Duque, Graciliano Arcila V. y Horacio Zuluaga. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 2: 7, mayo 1960, pp. 39-58.
- “Generalidades de antropología dentaria y aspectos odontológicos de los indios katíos de Antioquia-Colombia (estudio preliminar)”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 2: 7, mayo 1960, pp. 75-77. Tesis presentada por Darío Restrepo Gallego para optar el título de odontólogo, comentada por Graciliano Arcila Vélez.
- “Respuesta al homenaje ofrecido por el departamento de Antropología a Graciliano Arcila Vélez”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 2: 7, mayo 1960, pp. 152-156.
- “Una parcela”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 2: 7, mayo 1960, pp. 178-179.
- “Impresiones, observaciones y comentarios, sobre el VI Congreso de antropología y etnología”. *El Colombiano Literario*. Medellín, 20 de noviembre de 1960, p. 2.
- “Observaciones sobre algunos museos de Europa”. *El Colombiano Literario*. Medellín, 27 de noviembre de 1960, p. 2.
- “Programa para un estudio de la raza en Colombia y un aporte inicial”. *Des Actes du VI Congrès international des Sciences Antropologiques et Ethnologiques*. París, 1960. Tomo 1, pp. 405-409.

- “El Seminario Interamericano de Arqueología”. *El Colombiano Literario*. Medellín, 6 de agosto de 1961, p. 1.
- “Cronistas primitivos del siglo XVI”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 2: 8, agosto 1962, pp. 34-56.
- “Programa para un estudio de la raza en Colombia y un aporte inicial: resumen de la ponencia presentada al VI Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas –julio 20 de 1960– París”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 2: 8, agosto 1962, pp. 137-143.
- “Museo Antropológico de Manizales en Colombia”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 2: 8, agosto 1962, pp. 143-145.
- “Informe del Seminario internacional de arqueología, reunido en Barranquilla, Colombia, entre los días 25 de junio y 5 de julio de 1961”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 2: 8, agosto 1962, pp. 146-151.
- “Informe del libro *Arte colombiano* de Estanislao Gostautas”. Pedro Rodríguez Mira, Graciliano Arcila Vélez. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 2: 8, agosto 1962, pp. 152-156.
- “Don Manuel Mejía Buenaventura”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 2: 8, agosto 1962, pp. 166-169.
- “Urabá, objetivo universitario. Notículas para un plan de investigaciones”. *El Colombiano Literario*. Medellín, 12 de mayo de 1963, pp. 3-4; 19 de mayo de 1963, p. 2.
- “La investigación de la ciencia del hombre es hoy factor primordial en cualquiera de los cometidos universitarios”, por Jaime Mercado. *El Colombiano Literario*. Medellín, 8 de septiembre de 1963, p. 4.
- “Valparaíso y sus aspectos étnicos”. *Repertorio Histórico de Antioquia*. Medellín. Volumen 9, 1963, pp. 263-279.
- “Plan de investigación universitaria en Urabá”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 3: 9, octubre 1965, pp. 3-27.
- “Estudio antropométrico de las indígenas de Noanama (Chocó) y San José (Alto Sinú), en la República de Colombia”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 3: 10, marzo 1967, pp. 5-88.
- “Introducción al estudio arqueológico de los Titiribíes y Sinifanáes, Antioquia, Colombia”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 3: 11, septiembre 1969, pp. 13-42.

- “Los petroglifos de Itagüí”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 3: 12, diciembre 1970, pp. 185-194.
- “Reseña. Brando Castillo. *Excavaciones arqueológicas de la Sabana de Bogotá*. 1971”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 3: 12, diciembre 1970, p. 219.
- “Bosquejo etnolingüístico del grupo Kannsa de Sibunday (Putumayo-Colombia)”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 4: 13, diciembre 1974, pp. 128-129.
- “Encuentro nacional indigenista en el Jardín Botánico en Medellín, octubre 8 a 12 de 1973”. *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín. Volumen 4: 13, diciembre, 1974, pp. 121-124.
- “María de Betania (Alicia Arango Betancour)”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 4: 13, diciembre, 1974, pp. 125-126.
- “Posible influencia maya en el Darién de Colombia”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 4: 13, diciembre, 1974, pp. 15-20.
- “Hallan ciudad primitiva en el Valle de Aburra: descubrimiento arqueológico en Medellín”. Juan José García Posada. *El Colombiano*. Medellín, 1 de octubre de 1975, pp. 1, 22, 23.
- “Rincones turísticos: en Itagüí piedras grabadas en completo abandono”. Por Catalina Villa Pérez. *El Colombiano*. Medellín. 21.047, 21 de octubre de 1978, p. 7B.
- “Universidad de Antioquia. Museo Histórico”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 1: 1, agosto, 1980, p. 10.
- “Una visión del Congreso nacional de museos”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 1: 1, septiembre 1980, p. 9.
- “Hoy es el día clásico de la Universidad de Antioquia”. *El Mundo*. Medellín. Volumen 2: 537, 9 de octubre de 1980, p. 7B.
- “Noticias de Santa María de la Antigua”. *Repertorio Histórico de Antioquia. Medellín*. Volumen 34-35-36: 242, 1983, p. 76.
- “Notas Expedición Botánica”. *Repertorio Histórico de Antioquia*. Medellín. Volumen 36: 244, 1984, pp. 25-84.
- “Palabras de agradecimiento al homenaje del departamento de Antropología en sus veinte años de fundación”. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen 6: 21, 1987, pp. 13-19.
- “Misión de Graciliano Arcila y su equipo de antropólogos: Santa

María de la Antigua del Darién y un rostro de conquistadores. Reportaje”. Por Ofelia Luz de Villa. *El Colombiano*. Medellín. Volumen 80: 26.630, 8 de noviembre de 1991, pp. 1A, 1C, 3C.

“Homenaje al padre de la antropología en Antioquia ‘Arcila’”. Por John Jairo Villegas R. *El Mundo*. Medellín, 14 de diciembre de 1991.

CARLOS ANDRÉS BARRAGÁN

Antropólogo,

Instituto Colombiano de Antropología e Historia