

## ALFRED L. KROEBER

(1876-1960)

El 4 de octubre pasado falleció en París, a edad avanzada, el famoso antropólogo Alfred L. Kroeber. El mundo de la antropología americana ha sido sorprendido con esta infausta nueva, pues con el deceso de Kroeber termina una larga vida consagrada por entero a la investigación científica.

Kroeber no fue solamente un entusiasta estudioso de estos apasionantes temas relacionados con las distintas ramas de la ciencia del hombre, sino también un pensador que se ocupó bastante en la búsqueda de métodos adecuados para la interpretación de los fenómenos culturales. Su influencia no se limitó sólo a América. La concepción de sus novedosas teorías y sus juicios sobre la problemática de la Antropología repercutieron también en los círculos científicos europeos, en donde contó siempre con fervorosos admiradores.

Demasiado difícil sería hacer un resumen siquiera de la prolífica producción científica de Kroeber. Ella abarcó prácticamente todos los temas de la Antropología desde el estudio de varias culturas precolombinas y la discusión de aspectos teóricos, hasta la concepción de grandes síntesis y esquemas, fundamentados en un profundo conocimiento antropológico y en una clara visión del alcance y las perspectivas de esta ciencia.

Al lado de sus discípulos Lewis, Lowie, Goldenweiser, Sapir, Herskovits y otros nombres familiares en la literatura antropológica mundial, Kroeber tuvo la suerte de contar con las orientaciones y enseñanzas de Boas. En su obra se refleja mucho de la herencia de su gran maestro alemán, para quien la visión de los fenómenos de la cultura se estructuró siempre sobre una base integral y quien cultivó con igual fervor, entre

otras disciplinas, la arqueología y la etnografía, la antropología física y la historia del arte, la sicología primitiva y la historia de las altas civilizaciones. El interés en los distintos aspectos de la ciencia del hombre llevó también a Kroeber, como a Boas, a esta aguda y singular comprensión del hombre y sus obras. "El ámbito de la antropología —escribió alguna vez este investigador— no está limitado por el tiempo, ni por la geografía. Sólo está restringido por la edad del hombre sobre la tierra".

Los trabajos de Kroeber sobre el régimen de parentesco, basados en observaciones del mecanismo de las relaciones humanas en varias partes del mundo; sus ideas acerca del determinismo cultural y de la reconstrucción histórica sobre la base del concepto espacio-tiempo; las investigaciones realizadas por él entre los nativos norteamericanos, que le sirvieron como fundamento para la formulación de interesantes tesis sobre el concepto de área cultural, y otras muchas contribuciones suyas tuvieron una profunda significación en el movimiento antropológico de los últimos cincuenta años, especialmente en América.

En los postreros años de su vida, Kroeber, retirado ya de sus compromisos docentes y de las tareas de campo, continuó sin embargo asesorando los planes de fomento de las investigaciones antropológicas en el Nuevo Mundo, como también agitando con sano espíritu y con verdadero estímulo, la controversia entre los especialistas, en un intento siempre fructuoso de seguir buscando modernas soluciones teóricas y métodos seguros en el estudio e interpretación de las culturas. Así lo sorprendió repentinamente la muerte, planeando la acción conjunta de los antropólogos del mundo.

La REVISTA COLOMBIANA DE ANTROPOLOGÍA consagra en esta edición un emocionado recuerdo a la memoria de Alfred L. Kroeber, cuya obra puede considerarse como un hito en la evolución de los estudios del hombre y de sus manifestaciones culturales.

*L. D. G.*

## REBECA CARRION-CACHOT DE GIRARD

En plena actividad científica, cuando estaba para terminar su anunciada obra magna sobre la *Civilización Chavín*, se extinguió la vida de la doctora Carrión-Cachot de Girard, en Guatemala, el 6 de abril de 1960. Peruana ella de nacimiento y discípula y colaboradora del insigne maestro Julio C. Tello, había consagrado por entero sus afanes a la investigación antropológica, con resultados notables, a partir de su celebrada tesis de grado sobre *La indumentaria en la antigua cultura de Paracas*. En el Primer Congreso de Peruanistas, reunido en Lima con ocasión de conmemorarse el cuarto centenario de fundación de la Universidad de San Marcos, demostró sus vastos conocimientos en las antiguas culturas del Perú con sus salas de exposición de arte Mochica, Chavín, Nazca, Paracas, Chimú, y sus disertaciones al respecto.

De la ingente y valiosa producción científica de la doctora Carrión-Cachot de Girard, sólo señalaremos aquí algunas de las más conocidas y que demuestran su preocupación espiritual y su línea de trabajo:

*La mujer y el niño en el antiguo Perú.*

*Julio Tello y la arqueología peruana.*

*Observatorios astronómicos y calendario precolombino.*

*El problema Chavín. Prioridad de los centros andinos sobre los costeños.*

*El Imperio Inca a la llegada de los españoles.*

*La cultura Chavín: dos nuevas colonias Kuntur Wasi y Ancón.*

*La luna y su personificación ornitomorfa en el arte Chimú.*

*La deidad solar en Chavín.*

*Andas y Literas de la costa peruana.*

*La indumentaria en la antigua cultura de Paracas.*

*Morfología de los dioses Chavín.*

*El culto del agua en el antiguo Perú.*

*La Religión en el Antiguo Perú.*

La investigación americanista pierde con la desaparición de la doctora Carrión-Cachot de Girard uno de sus más devotos colaboradores y el conocido hombre de ciencia, doctor Rafael Girard, a quien había unido su suerte la extinta, una compañera incomparable de hogar, identificada con él en la indagación de los grandes problemas de la antropología americana en sus primitivos orígenes.

*Sergio Elías Ortiz*