

Noticias Antropológicas

COMISIONES:

Entre noviembre de 1952 y junio de 1953, el Instituto Colombiano de Antropología mandó las siguientes comisiones:

A la *Sierra Nevada de Santa Marta*: Gerardo Reichel Dolmatoff.

A la *Península Guajira*: Jean Caudmont.

Al *Vaupés*: Marcos Fulop.

A *Tierradentro*: Segundo Bernal Villa, Antonio Andrade Crispino, Horst Nachtigall, Milcíades Chaves y Néstor Uscátegui.

A *San Agustín*: Antonio Andrade Crispino, Milcíades Chaves, Horst Nachtigall.

Además el doctor Antonio Andrade Crispino acompañado del doctor Gerardo Reichel-Dolmatoff y del Licenciado Milcíades Chaves, respectivamente, jefes de las secciones de Etnografía y de Antropología Social, asistieron a las festividades que tuvieron lugar en la ciudad de Medellín por el aniversario de la fundación de la Universidad de Antioquia, y dictaron una serie de conferencias de vulgarización antropológica relacionadas con sus respectivas especializaciones.

COMISION DE HISTORIA:

En enero de 1953, Gerardo Reichel-Dolmatoff, Jefe de la Sección de Etnografía, tomó parte en la Reunión de la Comisión de Historia, del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, celebrada en La Habana, con ocasión del centenario de José Martí. Fue invitado en su calidad de encargado de presentar el Período Indígena de Colombia, para el Programa de Historia de América.

CURSO DE ESTUDIOS ANTROPOLOGICOS:

Se inauguró en los salones del Instituto un Curso de Estudios Antropológicos que consta de tres años de estudios especializados y cuyo programa publicamos a continuación:

PRIMER AÑO

- Antropología General.
- Geología y Paleontología.
- Prehistoria y Protohistoria del Viejo Mundo.

- Introducción al estudio del Lenguaje.
- Anatomía.
- Antropología Física y Antropometría.
- Orígenes del Hombre Americano.
- Historia de las Teorías Antropológicas.
- Historia de la Arqueología.
- Historia y Concepto de la Cultura.

SEGUNDO AÑO

Materias comunes:

- Áreas Culturales y familias lingüísticas.
- Introducción a la Arqueología de América.
- Introducción a la Museología.
- Metodología de la Investigación.
- Antropogeografía de Colombia.

Materias de intensificación:

1) *Lingüística:*

- Introducción a la Lingüística Descriptiva.
- Introducción a la Lingüística Indo-europea y romance.
- Lengua aborígenes de América y especialmente de Colombia.
- Métodos y Problemas de la Lingüística comparada.

2) *Arqueología:*

- Arqueología de América nuclear.
- Arqueología de Colombia.
- Métodos y técnicas de la investigación arqueológica.

3) *Cultura Aborígenes:*

- Organización social y economía primitivas.
- Cultura material y tecnología primitivas.
- Etnografía de América.
- Religión Primitiva.
- Áreas culturales aborígenes de Colombia.

4) *Cultura Criolla:*

- Historia de la cultura española.
- Antropogeografía de América.
- América indígena en la Conquista y la Colonia.
- Introducción al Africanismo.
- Teorías de la Cultura Criolla.

5) *Antropología Física:*

- Antropología.
- Introducción a la Biología.

- Raza y herencia.
- Introducción a la Estadística.

6) *Folklore*:

- Introducción al concepto de Folklore.
- Bases triétnicas del folklore colombiano.

TERCER AÑO

- a) Investigación personal en el terreno.
- b) Seminarios: —Sociología.
—Psicología.
—Dinámica Cultural.

EL DIA DEL INDIO:

Se conmemoró este año con un acto público de especial éxito que tuvo lugar en el Salón de Conferencias del Instituto, en el cual tomaron la palabra el doctor Antonio Andrade Crispino y el Licenciado Milcíades Chaves y que culminó con la presentación de la recitadora argentina Lisa Marchef que interpretó varios poemas de inspiración indígena.

NOS VISITARON:

El Etnólogo suizo Profesor Maurice Barbey, del Museo Etnográfico de Ginebra y de la Sociedad Suiza Americanista. El Profesor Barbey permaneció solo algunos días en el país y visitó la región de San Agustín para regresar posteriormente a Panamá y continuar su viaje a Polinesia e Indonesia. Aprovechamos la presencia del Profesor Barbey para adelantar un plan de canje de material etnográfico y arqueológico con las Instituciones suizas que representaba.

El Antropólogo americano Thomas J. Price Jr., de Northwestern University, discípulo del Profesor Melvil Herskovits, que adelantará investigaciones en los Departamentos de Bolívar, Nariño y Chocó.

El Paleontólogo y prehistoriador mejicano doctor Maldonado Koerdell, quien, esperamos, volverá pronto a visitarnos.

El Profesor Blomberg, Jefe de una expedición sueca, quien se dirigió a la Comisaría del Putumayo para preparar una película sobre esta región del país.

El Etnólogo suizo, residente en la República Argentina, Profesor Hamerly-Dupuy, quien dictó una conferencia sobre "Los Indios de la Tierra del Fuego", en el Salón de Conferencias del Instituto.

SALIO DEL PAIS:

Mr. Charles Erasmus, del Punto IV de la Embajada de los Estados

Unidos y del Departamento de Antropología Social de la Smithsonian Institution de Washington, quien colaboró durante un año con el Instituto y dejó entre todos sus colegas y amigos un magnífico recuerdo por su caballerosidad, su gentileza y su alta capacidad técnica.

J. C.

ARQUEOLOGIA VENEZOLANA

(EL NACIONAL, Caracas, marzo 12, marzo 19, abril 16 y mayo 14 de 1953).

El arqueólogo venezolano doctor Miguel Acosta Saignes acaba de descubrir importantes yacimientos prehistóricos en el sitio de La Pitía, 13 kilómetros al Norte de Sinamaica, en la Guajira Venezolana. Se trata principalmente de un extenso conchero cuya profundidad varía de 3 a 5 metros. Las conchas están mezcladas con fragmentos cerámicos policromos generalmente, figurinas antropomorfas femeninas, cuentas de collar de concha y de piedra, pequeños pectorales de piedra gris, raspadores y otros objetos líticos, así como carbón y restos de pescados. Los vestigios culturales se encuentran a través de toda la profundidad del conchero y luego en el fondo, después de una delgada capa estéril, aparecen nuevas manifestaciones cerámicas, menos complejas y algo diferentes a las de la capa superior. El principal interés de estos hallazgos de La Pitía yace en su evidente relación con culturas prehistóricas del Norte de Colombia. En las ilustraciones reproducidas en El Nacional del 14 de mayo de 1953, se observan varios fragmentos cerámicos que atestiguan un estrecho parentesco tipológico con el horizonte policromo, representado por la secuencia de los períodos Loma-Horno en el área del río Ranchería (Colombia). Los hallazgos de Acosta Saignes en el sitio de La Pitía, tienden pues a confirmar la relación entre las culturas prehistóricas de Colombia y Venezuela, postulada al establecerse la secuencia cerámica de las áreas de los ríos Ranchería y Cesar, en el Departamento del Magdalena.

Alicia Dussán de Reichel

*Este libro se terminó de imprimir
en los talleres de ANTARES,
Bogotá, carrera 7ª, 29-24,
bajo la dirección de
Gonzalo Canal Ramírez,
el día 20 de agosto de 1953.*