

**INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA
COSTA PACIFICA MERIDIONAL DE COLOMBIA:
EL PROYECTO TUMACO**

Jean-Francois Bouchard

1. INTRODUCCION

Desde el mes de octubre de 1976, la Misión Arqueológica en Colombia del Instituto Francés de Estudios Andinos viene desarrollando un programa arqueológico en el Litoral Pacífico del Sur de Colombia. Este programa, denominado *Proyecto Tumaco*, ha sido elaborado tomando en cuenta los imperativos de la investigación arqueológica, expresados por los responsables del Instituto Colombiano de Antropología, de manera que el proyecto se integre a los demás trabajos realizados por este Instituto.

Básicamente, el *Proyecto Tumaco* se puede definir como el estudio de la ocupación humana de esta parte del Sur de Colombia durante la época pre-colombina.

En este informe, se presentarán las metas del proyecto, haciendo hincapié en los problemas particulares de la arqueología de esta zona. Luego, se comentarán algunos datos, aún preliminares, procedentes de la excavación de un sitio arqueológico ubicado cerca de Tumaco. Pero es imprescindible examinar antes los trabajos realizados en el Litoral Pacífico del Sur de Colombia en épocas anteriores.

2. TRABAJOS ANTERIORES

2.1. GENERALIDADES:

Es importante subrayar el hecho que la Costa Pacífica de Colombia es una de las más desconocidas desde el punto de vista arqueológico. En efecto, en esta región se realizaron solamente dos investigaciones arqueológicas en la parte que queda al Norte de Buenaventura, y otros dos trabajos científicos fueron dedicados específicamente a la Cultura Tumaco. Ambos tuvieron lugar en el extremo Sur del país, entre el río Mira y la frontera meridional, (ver mapa). Por otra parte, el material arqueológico conocido como de Cultura Tumaco, exceptuando el que proviene de estas dos excavaciones, fue conseguido por medio de "guaquería", o sea de excavaciones clandestinas y, por lo tanto, no hay datos precisos sobre su procedencia exacta, ni sobre el contexto arqueológico que le corresponde. Además, este material se compone casi exclusivamente de figurillas de cerámica y prácticamente no existen buenas muestras de vasijas para esta zona. Este dato puede explicar la ausencia de un estudio general de las

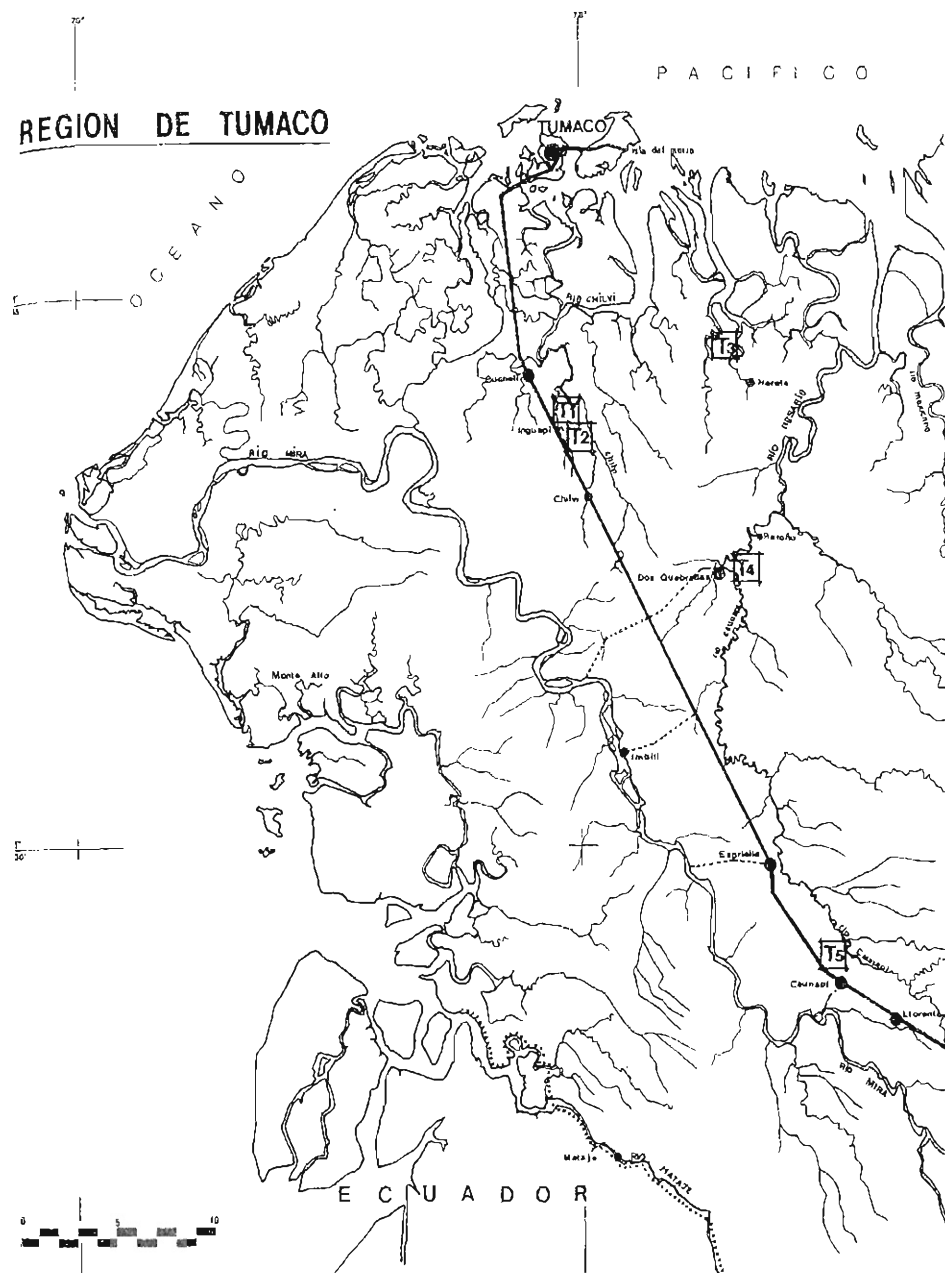


Figura No. 1

formas de cerámica Tumaco, aparte del estudio realizado por Cubillos a raíz de la excavación del sitio arqueológico en Monte-Alto (Cubillos, 1955).

2.2. EXCAVACIONES EN MONTE-ALTO

Cronológicamente las excavaciones realizadas por Cubillos en Monte-Alto fueron las primeras para esta zona. Previamente, éste mismo arqueólogo pudo observar en la isla del Morro un sitio arqueológico de Cultura Tumaco, aprovechando los trabajos de construcción del puerto de Tumaco, pero este trabajo previo no logró ser publicado. En Monte-Alto, Cubillos encontró dos periodos de ocupación, siendo, según él, el periodo más reciente el que corresponde al mayor desarrollo de la Cultura Tumaco. Ninguno de los dos periodos pudo ser fechado ni relacionado con otras culturas de Colombia.

Cubillos no piensa en orígenes locales para la Cultura Tumaco, y sugiere más bien orígenes meso-americanos, inclinándose a pensar en frecuentes contactos, y no en una única migración.

2.3. EXCAVACIONES EN MATAJE

El segundo trabajo arqueológico en esta región fue realizado por Reichel-Dolmatoff y no fue publicado en forma detallada. Sin embargo, Reichel-Dolmatoff menciona algunos datos sobre esta excavación en su libro "Colombia Ancient People and Places". Se excavó en esta oportunidad un basurero ubicado en las márgenes del río Mataje, cerca de la frontera con el Ecuador. A partir de las fechas obtenidas por el método del C14, Reichel-Dolmatoff pudo establecer la siguiente secuencia cronológica que consta de tres periodos distintos: Mataje I, que termina en 400 A.C., Mataje II, de 300 A.C. hasta 10 A.D., Mataje III, no fechado. Este autor relaciona el material arqueológico de Mataje I con material arqueológico del valle del Cauca, y el material arqueológico de Mataje II con el material del sitio de Catanguero, bajo río Calima. También se consiguió una fecha de 1000 A.D. en el Imbili (río Mira), pero no hay datos precisos sobre la asociación de esta fecha con material cultural.

Según Reichel-Dolmatoff, algunas influencias meso-americanas llegan a Colombia desde 1200 A.C., considerando la costa del Pacífico como el punto de llegada a Colombia de estas influencias. Luego, alrededor de 500 A.C., un segundo periodo de influencias meso-americanas se observa en Colombia a través de la aparición de nuevos rasgos como las tumbas con cámaras laterales, la deformación craneana occipito-frontal, las figurillas de cerámica, las vasijas de varios soportes, los sellos planos y cilíndricos, (op. cit. p. 115).

Para Reichel-Dolmatoff, la Cultura Tumaco es indudablemente de origen meso-americano, ubicándose en varios lugares de Meso-América y con contactos efectuados en varias oleadas.

2.4. TRABAJOS EN LA COSTA DE ESMERALDAS, ECUADOR

También es necesario mencionar, aunque brevemente, algunos trabajos

arqueológicos que se realizaron en el litoral de la provincia ecuatoriana de Esmeraldas, que colinda con el departamento de Nariño. En efecto, la cultura Esmeraldas-La Tolita y la Cultura Tumaco presentan rasgos tan semejantes y hasta idénticos que muchos arqueólogos creen que se trata en realidad de una sola y misma cultura.

Entre estos trabajos, sobresale el proyecto de investigación llevado a cabo por la Misión Española en Esmeraldas, de 1970 a 1976. Por ser muy reciente, este proyecto no ha llegado todavía a la publicación de la síntesis de los estudios. En los primeros informes se han planteado los problemas que se estudiaron y se publicaron algunos resultados preliminares del proyecto (Alcina-Franch, 1971, 1972, 1973).

Cabe mencionar la distinción hecha entre los asentamientos de pescadores-recolectores, los asentamientos de agricultores y los asentamientos urbanos o semi-urbanos.

También es de anotar la importancia de la cerámica decorada con líneas paralelas rojas, que parece ser un rasgo muy típico de los asentamientos de esta zona.

Por otra parte, es importante recordar la hipótesis mencionada por B. Meggers en su libro "Ecuador", que plantea la posibilidad de que los montículos del sitio de La Tolita pudieran ser más recientes que las figurillas que se encontraron en este sitio. Sin embargo, esta hipótesis, que supone varios modelos de asentamiento en el mismo sitio, no parece haber sido comprobada todavía debido a la escasez de excavaciones científicas en este sitio.

3. TEMAS ESTUDIADOS POR EL PROYECTO TUMACO

3.1. LIMITES CRONOLOGICOS DE LA CULTURA TUMACO

Hemos visto que la única secuencia cronológica establecida para el Litoral Pacífico del Sur de Colombia es la que proviene de las excavaciones del río Mataje. Obviamente sería de gran interés conseguir otra secuencia para sitios de la región misma de Tumaco, y, si se puede, conseguir más datos cronológicos tanto para las épocas más remotas como para las épocas más recientes.

En efecto, queda por fechar los principios de la ocupación humana de esta región, lo que permitiría, talvez aclarar un poco los datos referentes a los orígenes de esta cultura y a los eventuales contactos con Meso-América. También sería importante lograr determinar el nivel de desarrollo cultural de los últimos periodos precolombinos en el litoral, ya que las excavaciones en Monte-Alto y en el río Mataje dieron resultados opuestos en cuanto a este tema. Especialmente, sería interesante poder relacionar la secuencia cronológica del litoral con los periodos Capulí, Piartal y Tuza del altiplano nariñense, que van aproximadamente desde 800 D.C. hasta la llegada de los conquistadores españoles (ver 3.3.).

En fin, nos parece deseable saber si después de la llegada de los conquistadores al litoral, las culturas indígenas lograron sobrevivir y en qué forma pudieron hacerlo.

3.2. LIMITES GEOGRAFICOS DE LA CULTURA TUMACO

Los dos trabajos científicos que se realizaron anteriormente al proyecto tuvieron lugar en la región más cercana al Ecuador (ver mapa), es decir, que tanto para la región misma de Tumaco como para la zona más al Norte de esta ciudad no hay datos científicos referentes a la llamada Cultura Tumaco.

En efecto, si Cubillos, al tratar de los límites geográficos de esta cultura, sugiere que Guapi puede considerarse como el límite septentrional, se sabe que él no pudo comprobarlo mediante una adecuada prospección al Norte de Tumaco. Más al Norte de Guapi, el sitio excavado por Reichel-Dolmatoff en el bajo río San Juan, departamento del Chocó, no proporcionó material arqueológico relacionado con la Cultura Tumaco.

En una primera etapa del proyecto se decidió excavar uno de los sitios arqueológicos encontrados durante la prospección que se realizó en la región al Este de Tumaco. Los resultados de esta excavación servirán luego de referencia para la segunda etapa que consistirá en una prospección y excavaciones tanto hacia el Norte como hacia el Este, con el objeto de determinar los límites de la Cultura Tumaco en esta parte del litoral.

Por otra parte un estudio comparativo del material Tumaco y del material Esmeraldas - La Tolita se hace necesario para comprobar las teorías de la identidad de las dos culturas vecinas.

3.3. RELACIONES ENTRE EL LITORAL Y LA REGION ANDINA

Recientes excavaciones efectuadas por el Instituto Colombiano de Antropología en los altiplanos del Sur de Colombia han permitido descubrir elementos de origen costero en la región andina. En efecto se encontraron en una tumba del periodo Capulí, el más antiguo de la secuencia del altiplano, caracoles marinos y dos figurillas de cerámica que parecen relacionadas con tradiciones costeras más bien que andinas (M. V. Uribe, 1977).

Hasta la fecha, no se han encontrado tales evidencias para los períodos más recientes de la secuencia del altiplano, períodos Piartal y Tuza. Tampoco se conocen elementos de origen andino en la costa del Sur de Colombia.

Es posible que estas relaciones hayan sido muy esporádicas y excepcionales. Sin embargo, este importante hallazgo justifica que se haga un nuevo análisis del problema, comparando detenidamente el material arqueológico del altiplano y el material que se encontró en las excavaciones del litoral. Evidentemente, será necesario conseguir una secuencia cronológica más extensa que la del río Mataje para poder relacionarla con los datos cronológicos procedentes del altiplano. En efecto, la secuencia del río Mataje es mucho más antigua que la secuencia del altiplano y no se conocen en el litoral del Sur de Colombia periodos culturales contemporáneos de los periodos Capulí, Piartal y Tuza del altiplano nariñense.

3.4. MODELOS DE ASENTAMIENTO Y DE SUBSISTENCIA

No hay muchos datos referentes a estos temas para la región de Tuma-

co. Por lo tanto se necesita hacer referencia a los datos publicados en los informes preliminares de las investigaciones en la costa de Esmeraldas, Ecuador (ver 2.4.).

Aparentemente, el sitio observado por Cubillos en la playa de la isla del Morro podía corresponder a un asentamiento de pescadores-recolectores, parecido a los asentamientos de este tipo que se encontraron en la costa norte del Ecuador. En cuanto al sitio excavado en Monte-Alto por Cubillos, parece corresponder al segundo tipo, es decir, a un asentamiento de agricultores.

Por otra parte, el sitio T 1, que se encuentra en proceso de excavación (ver 4.2.), comparte con los asentamientos de agricultores, descritos por Alcina Franch, las siguientes características:

- Ubicación en la llanura interior, en la margen de un río (estero Inguapi).
- Presencia de montículos artificiales, o "tolas".
- Indicios del cultivo de la yuca, por lo menos en los niveles superiores.
- Indicios de un papel importante de la pesca en la economía, en los niveles inferiores, y probablemente del cultivo del maíz.

4. TRABAJOS DEL PROYECTO TUMACO

El proyecto Tumaco lleva dos aspectos complementarios e inseparables que son el trabajo de laboratorio sobre las colecciones de Cultura Tumaco del Museo Nacional de Antropología y el trabajo de excavaciones arqueológicas en la región de Tumaco.

4.1. TRABAJO DE LABORATORIO

Durante el año 1977 se prosiguió el análisis de las colecciones Tumaco del Museo Nacional de Antropología de Bogotá. Estas colecciones se componen en su mayoría de figurillas, antropomorfas, zoomorfas y zoo-antropomorfas. Estas figurillas fueron compradas a revendedores y por lo tanto no se dispone de información precisa sobre su procedencia.

Nuestro trabajo consistió en un análisis descriptivo de las figurillas que fueron clasificadas por temas iconográficos. Esta clasificación es preliminar, y tendrá que ser comparada con los resultados del estudio del material que proviene de las excavaciones con el fin de lograr una clasificación definitiva de las colecciones.

Este trabajo dará lugar a la publicación de un corpus de las colecciones de figurillas Tumaco del Museo Nacional de Antropología.

4.2. EXCAVACION DEL MONTICULO PRINCIPAL DEL SITIO T.1 (ESTERO INGUAPI)

4.2.1. Estratigrafía y secuencia cultural

No se puede presentar aquí un estudio detallado y completo ya que el material arqueológico recolectado durante la segunda temporada se encuentra todavía en proceso de análisis. Sin embargo, se puede proponer el esquema siguiente, a raíz de las observaciones hechas durante las dos temporadas.

—*Periodo antiguo.* En la estratigrafía corresponde a los niveles inferiores, que se componen de varios estratos, (arena, tierra negra 1, tierra café, tierra negra 2); estos estratos contenían material arqueológico perteneciente aparentemente a una misma tradición cultural. El análisis detallado del material de cada estrato y el fechamiento de las muestras de carbón permitirán establecer si se trata de un material homogéneo o si se trata de varias fases de este período.

El asentamiento se hizo sin modificación de la topografía natural, sobre la terraza aluvial.

La cerámica es muy variada tanto en cuanto a las formas como en cuanto al acabado. Hay abundancia de formas tripodes. La decoración es a base de pintura roja, (baño o líneas). En algunos casos se completa por incisiones en forma de líneas sencillas.

Se encontraron además fragmentos de ralladores de cerámica con esquirlas de piedra incrustadas.

También en estos niveles hemos encontrado fragmentos de figurillas de cerámica, del estilo conocido en Colombia como Tumaco, y en Ecuador como La Tolita-Esmeraldas.

La industria lítica es casi inexistente: se encontraron esquirlas de piedra y obsidiana. Los objetos más frecuentes son las pesas de red de las cuales hay gran abundancia.

Debido a las pésimas condiciones de conservación, hay muy pocos vestigios orgánicos en estos niveles inferiores: se encontraron algunos restos óseos, todos en avanzado proceso de destrucción; también se encontró un fragmento vegetal, (posiblemente una flor), que se tratará de identificar.

En cuanto a los vestigios habitacionales se tiene que mencionar varias huellas que pueden interpretarse como huecos de postes, fogones o vestigios de combustión, depresiones que parecen corresponder a pequeños baharecos.

—*Periodo intermedio.* En la estratigrafía corresponde este período a los estratos que vienen encima de los niveles del período antiguo. Se trata de una acumulación de tierra heterogénea, que alcanza un espesor que varía entre 1.20 m. y 1.50 m. Interpretamos esta acumulación de tierra como la construcción por nuevos moradores, de montículos artificiales destinados a elevar el piso habitacional. Es difícil determinar ahora si los motivos de la construcción de estos montículos corresponden a nuevas formas de viviendas (por ejemplo paredes de bahareque), que necesitaban un mejor aislamiento de la humedad, o si corresponden a factores climáticos (incremento de la pluviometría, por ejemplo), o hidrográfico (modificación del sistema local), que pudieron impedir en este período la



Ia: Sitio T1, en el centro de la zona desmontada se encuentra la terraza aluvial con el montículo principal.



Ib: Manglares y estero.

construcción de las viviendas directamente sobre el piso natural.

El material cerámico que corresponde a este período viene muy alterado lo que permite diferenciarlo del material del período siguiente, aunque ambos se encontraron en los treinta primeros centímetros debajo del piso actual.

Por motivo de esta alteración, la reconstrucción de formas parece más problemática, pero se puede esperar que el material arqueológico que fue encontrado en los cateos de sondeo y que parece pertenecer a este mismo período, permitirá realizar este estudio de forma satisfactoria.

Aparentemente, este material se diferencia del material de los niveles inferiores y, *tentativamente*, sugerimos un hiato cultural entre estos dos períodos. Desde luego esta hipótesis tendrá que comprobarse mediante un análisis completo del material.

—*Período reciente*. Este período se encuentra representado por parte del material que se excavó en la primera temporada (nivel superior de la excavación).

Las formas son nuevas y no se asemejan a formas ya conocidas en Colombia, ni en el litoral del Norte del Ecuador.

Predominan las formas compuestas, (de perfil lenticular, con y sin cuello). La decoración es a base de incisiones, formando figuras geométricas complejas. (triángulos y rectángulos hachurados). Se localiza en la parte superior de las vasijas, encima del punto de tangencia vertical externa.

Ya que no se encontraron tuestos de este período en los cateos, sugerimos una ocupación muy restringida para este período, probablemente por un grupo humano poco numeroso. Aparentemente no hay nexos entre este último período y los demás. Hay que notar la desaparición de la decoración pintada en la cerámica y la aparición de nuevas formas así como de un tipo de decoración incisa bastante nueva para la zona.

En cuanto a los vestigios habitacionales para este período, hay que señalar el encuentro de varios vestigios de combustión, (área de combustión, desperdicios de carbón en varias partes). La ausencia de otra clase de vestigios como huellas de postes, cimientos, etc., podría explicarse por la utilización de materiales perecederos, como barro, para la construcción de las viviendas.

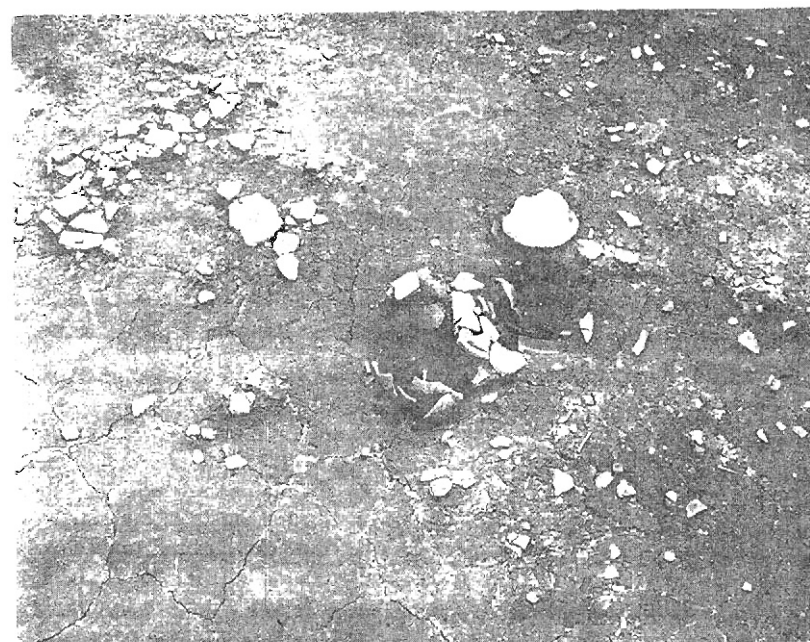
4.2.2. Modelos de subsistencia

En cuanto a los modelos de subsistencia parece evidente que la pesca tuvo un papel bastante importante, considerando la gran cantidad de pesas de red que se encontraron, especialmente en los niveles inferiores. La presencia de fragmentos de ralladores puede ser un indicio de uso de la yuca brava en la alimentación. Más incierta es la presencia del maíz, cuyo uso podría tal vez deducirse de ciertas formas de cerámica.

Es notable la ausencia de conchas de moluscos marinos, que tal vez se explica por la relativa distancia del sitio en relación con el Océano Pacífico. Ya hemos notado la presencia de algunos restos óseos en los niveles



IIa: Vista del centro de la excavación. (Nivel superior).



IIb: Detalle de la excavación del nivel superior.

inferiores; probablemente corresponden a animales, pero, debido a su pésimo estado de conservación no pudieron ser identificados. Tentativamente se puede suponer que la caza pudo tener algún papel en la economía.

Para el segundo período los modelos de subsistencia no parecen variar notablemente: también se encontraron fragmentos de ralladores y pesas de red, aunque en número reducido. Es mucho más difícil caracterizar la economía del último período: en efecto se encontraron principalmente ollas, que en sí, no permiten deducir mucho sobre la dieta de este período.

4.2.3. Observaciones

Obviamente sería muy prematuro elaborar teorías definitivas antes de que se termine el análisis del material procedente de la excavación de T.1. Sin embargo se pueden establecer algunas relaciones entre algunos datos preliminares y las conclusiones de los estudios de Cubillos y de Reichel-Dolmatoff en esta misma zona.

De los dos períodos culturales que encontró en Monte-Alto, Cubillos considera el último como el más desarrollado, y atribuye a este mismo período la construcción de los montículos artificiales. También, él considera que las figurillas de cerámica corresponden casi en su totalidad al último período. Por otra parte, Reichel-Dolmatoff interpreta el período Mataje I como el de mayor desarrollo, considerando los dos períodos siguientes como algo menos desarrollados.

En el sitio T.1., no hay duda que la construcción de los montículos es posterior al primer período de ocupación (Inguapi I), lo que coincide con la estratigrafía de Monte-Alto. Pero al contrario es evidente que las figurillas de estilo Tumaco, pertenecen al mismo período Inguapi I, cuyo material cerámico presenta características de manufactura y de decoración netamente más elaboradas que el de los períodos siguientes, (Inguapi II y III). Estos datos se parecen entonces más a las observaciones hechas por Reichel-Dolmatoff en Mataje, que las de Cubillos en Monte-Alto.

Por lo tanto, nos inclinamos a pensar que la secuencia Inguapi podrá relacionarse con la secuencia Mataje y, posiblemente, en algunos puntos, con la secuencia Monte-Alto, aunque otros puntos difieren radicalmente.

Finalmente, acerca de los modelos de subsistencia, es importante subrayar una característica probablemente fundamental de esta zona. En efecto, si la riqueza pesquera del Litoral Pacífico es un dato bien conocido, no se han considerado con mayor énfasis las posibilidades de pesca en los innumerables esteros, o canales de marea, de la zona. Estos esteros se llenan durante la marea alta, de agua salada, que llega a penetrar varios kilómetros hacia el interior. Gracias a esto, resulta posible pescar peces de especies marinas en los esteros sin tener que movilizarse hasta el océano. Esta población alógena de peces se renueva diariamente, lo que puede favorecer actividades pesqueras más intensas que las de un río, donde la población de peces tiene que ser explotada con más cuidado para que no se agote. Además, la zona de los manglares constituye un medio privilegiado para la fauna marina, (peces, langostinos, camarones, etc.) debido al hecho que sus aguas son extremadamente ricas en micro-organismos que son la

base de su alimentación. Existe entonces, detrás de la línea costera un conjunto de elementos edáficos donde es posible aprovechar relativamente buenas condiciones para la agricultura y conseguir buena cantidad de proteínas mediante la pesca de especies marinas.

Concretamente, el sitio T.1. queda a unas cuatro horas en canoa de la costa. Evidentemente, el hecho de poder conseguir, cerca del asentamiento, los peces que diariamente llegan hasta allí, permitía ahorrar varias horas de recorrido que los moradores podían utilizar para realizar otras actividades productivas de alimentos o de otra índole.

Asimismo, este tipo de economía mixta parece, en estas condiciones particulares, suficientemente productiva como para lograr producir los excedentes necesarios para mantener clases sociales no directamente involucradas en actividades de producción de alimentos.

5. CONCLUSIONES

En su primera etapa, el Proyecto Tumaco ha logrado los siguientes resultados preliminares.

—Definición de una secuencia cultural mediante la excavación de un sitio arqueológico de referencia, en el cual se ha comprobado la existencia de varios períodos de ocupación en tiempos precolombinos.

—Constitución de un importante muestreo de material arqueológico cuyo estudio detallado permitirá caracterizar estos diferentes períodos, así como relacionarlos con los períodos de las demás secuencias obtenidas anteriormente tanto en el extremo Sur de Colombia como en la costa Norte del Ecuador.

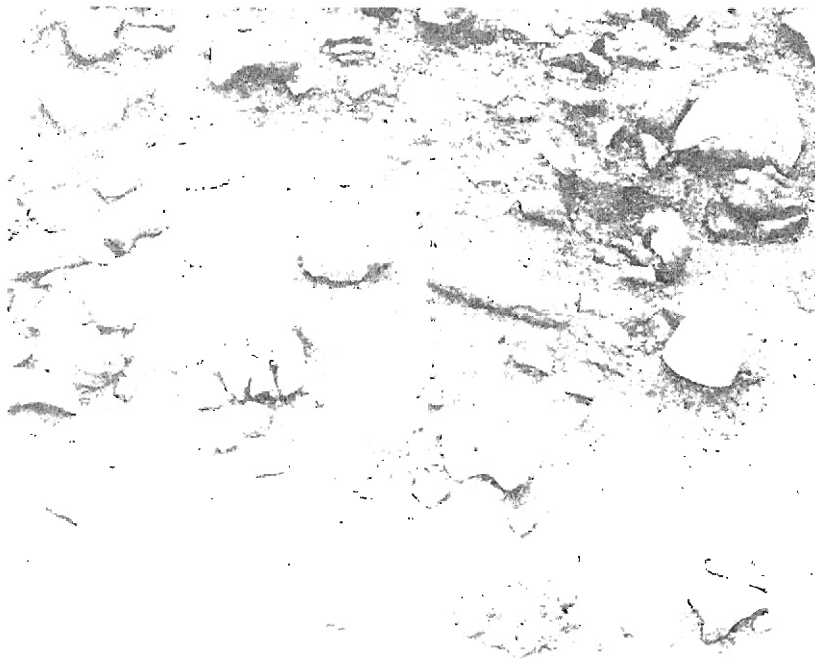
—Identificación de diferentes patrones de asentamiento en un mismo lugar de la zona estudiada, (asentamientos sin modificación de la topografía y asentamientos sobre montículos artificiales).

—Definición de un modelo de subsistencia adaptado al ecosistema de la zona formada por el conjunto "esteros-baja llanura aluvial", que parece haber existido durante los sucesivos períodos de ocupación, aunque la evidencia más clara corresponde al período más antiguo.

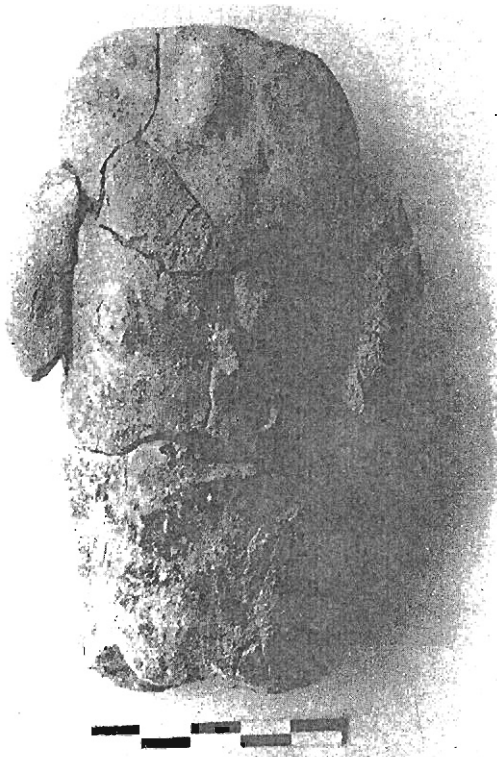
Obviamente, estos primeros resultados que hemos venido presentando en este informe tendrán que ser completados por el estudio detallado del material arqueológico, aún en proceso, y por los resultados del análisis de las muestras de carbón y de polen que se han recolectado en la excavación.



IIIa
Fragmentos de Figurillas antropomorfas. (Nivel superior).
IIIb



IV: Figurillas antropomorfas del nivel superior.



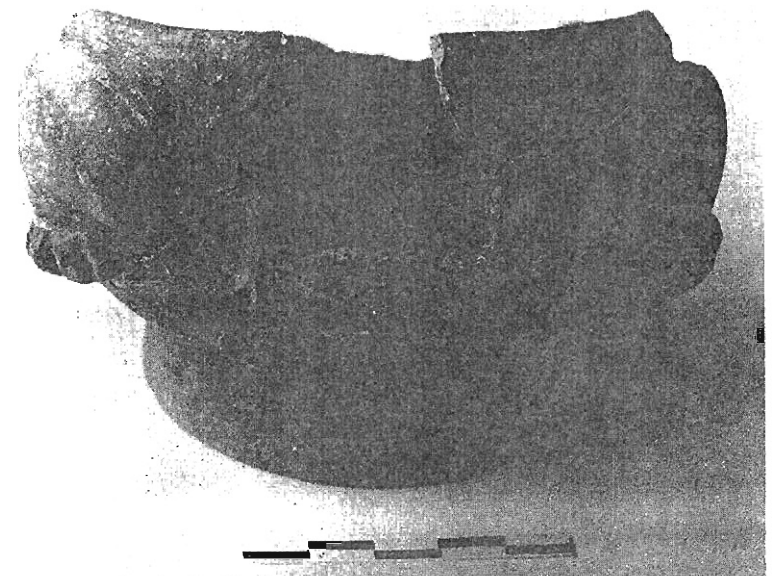
Figurilla antropomorfa. (Nivel superior).



Cabeza de figurilla antropomorfa. (Nivel superior).



Parte de vasija decorada con elementos felinos. (Nivel inferior).



Parte de vasija decorada con elementos felinos. (Nivel inferior). (Nótese la base anular).



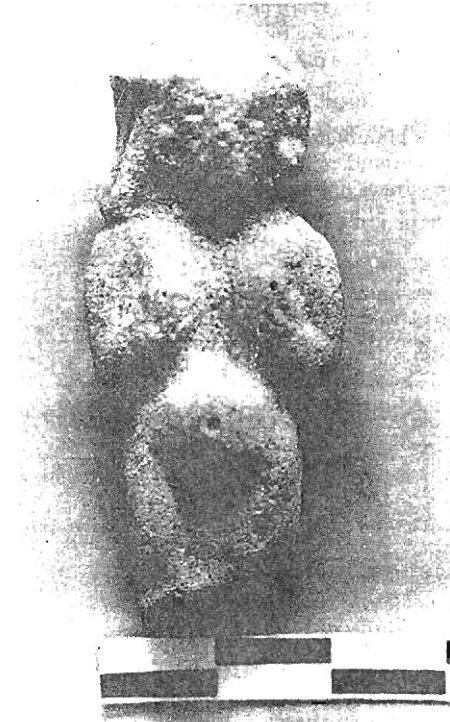
Parte superior de figurilla antropomorfa. (Nivel inferior).



Cabeza de figurilla zoomorfa estilizada. (Nivel inferior).



Cabeza antropomorfa. (Nivel superior).



Colgante en forma de figurilla antropomorfa femenina. (Nivel inferior).

Figura No. 2

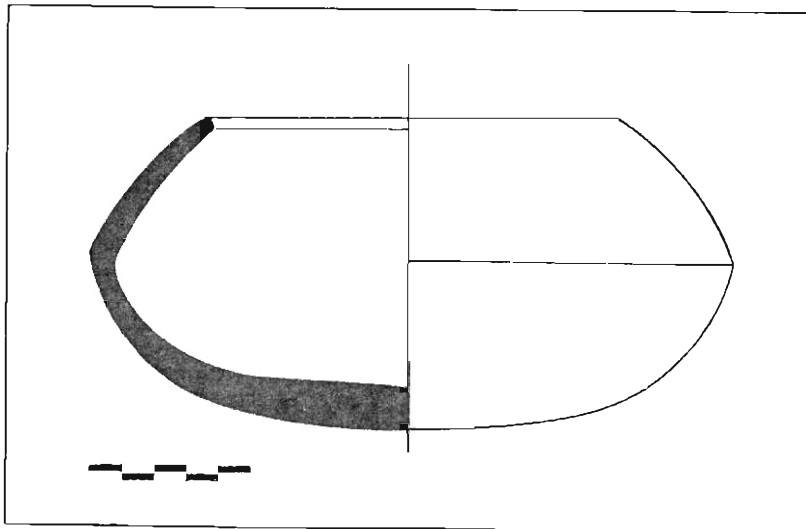
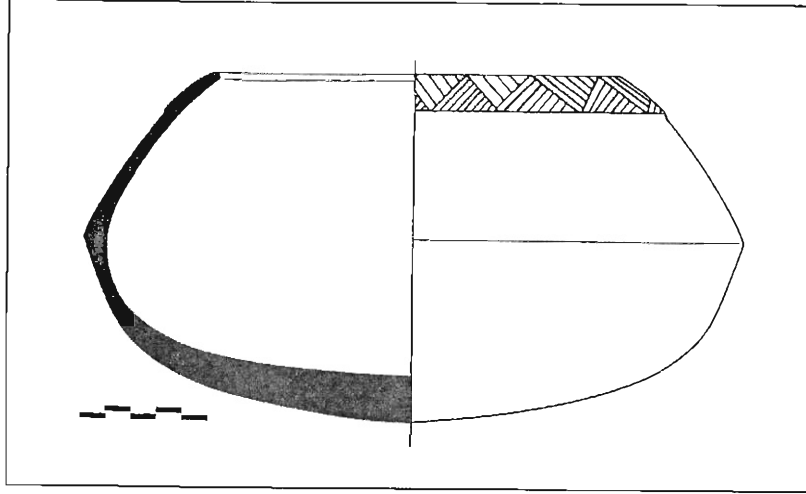


Figura No. 3

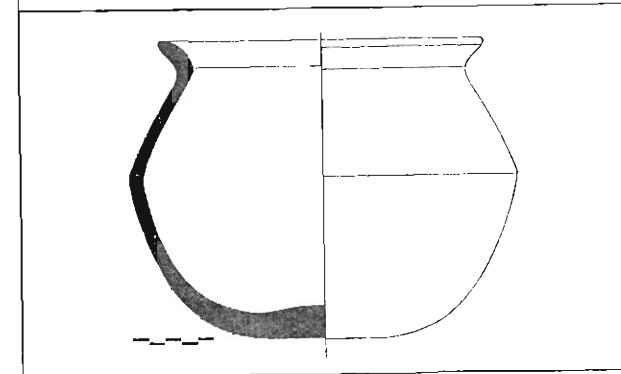
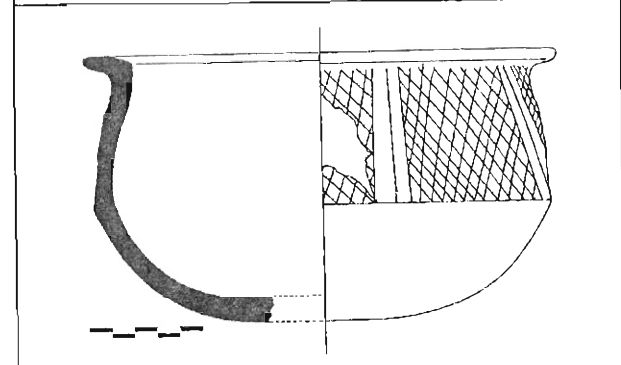
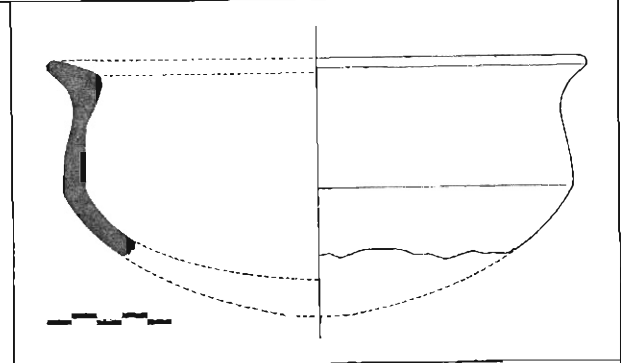
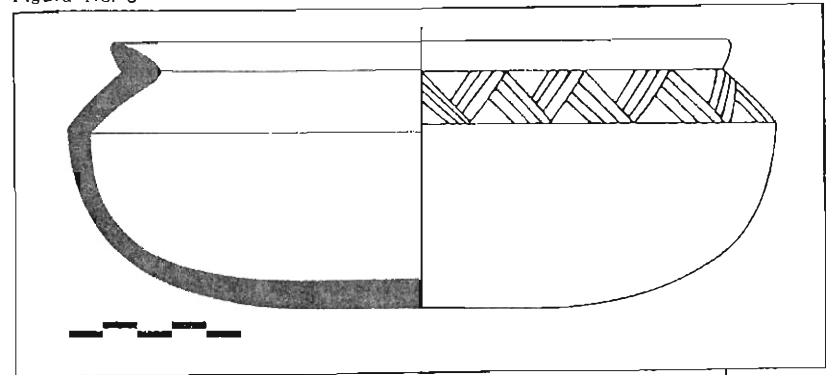
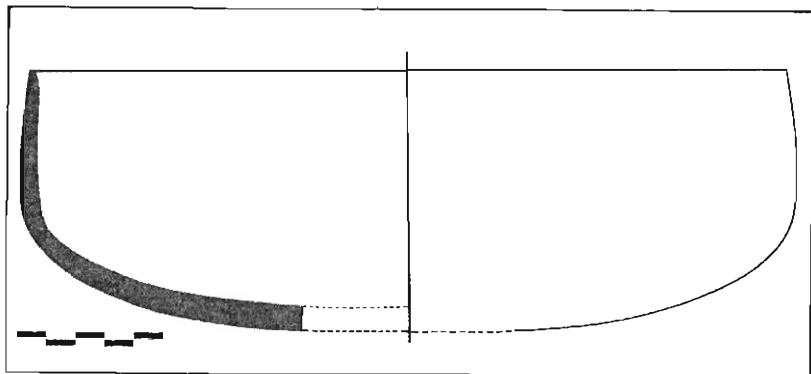
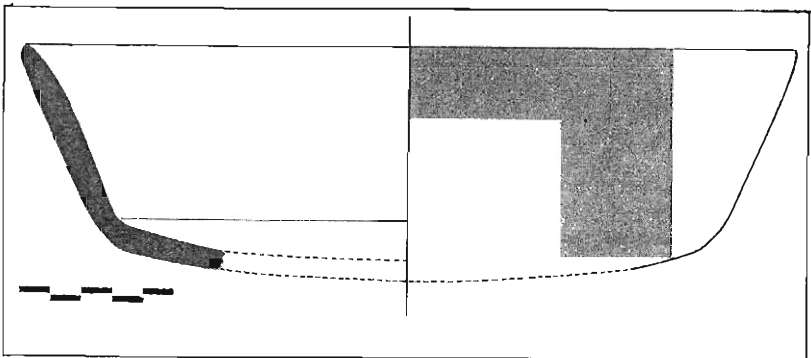


Figura No. 4

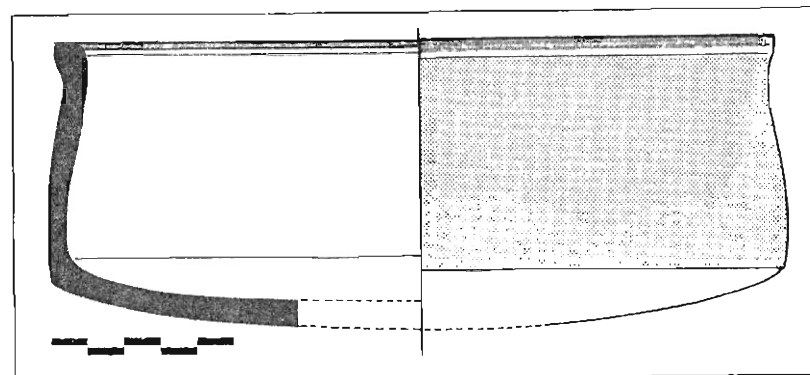
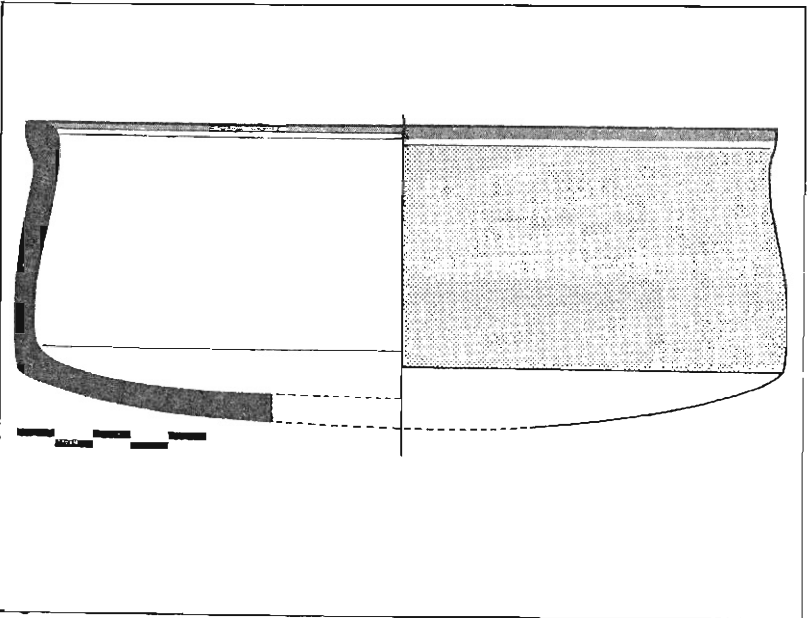


a

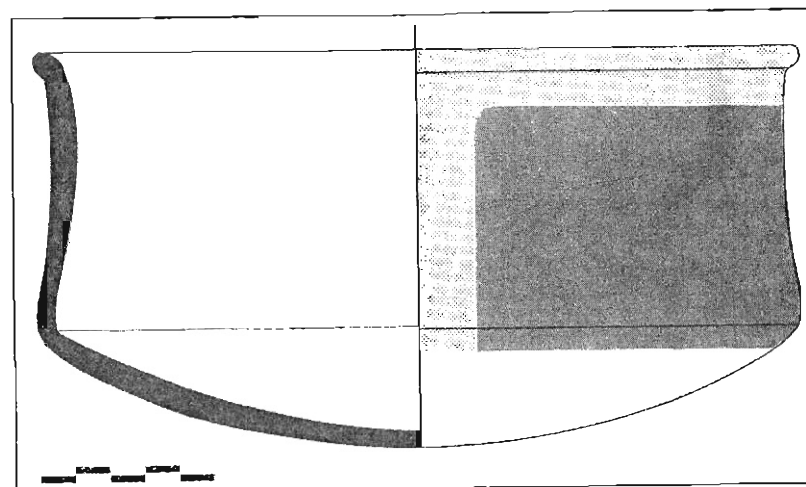
b



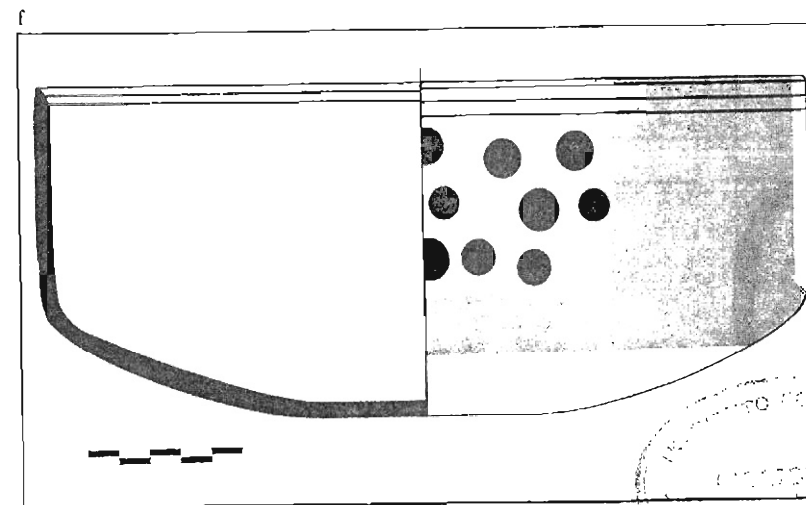
c



d



e



f

Figura No. 5

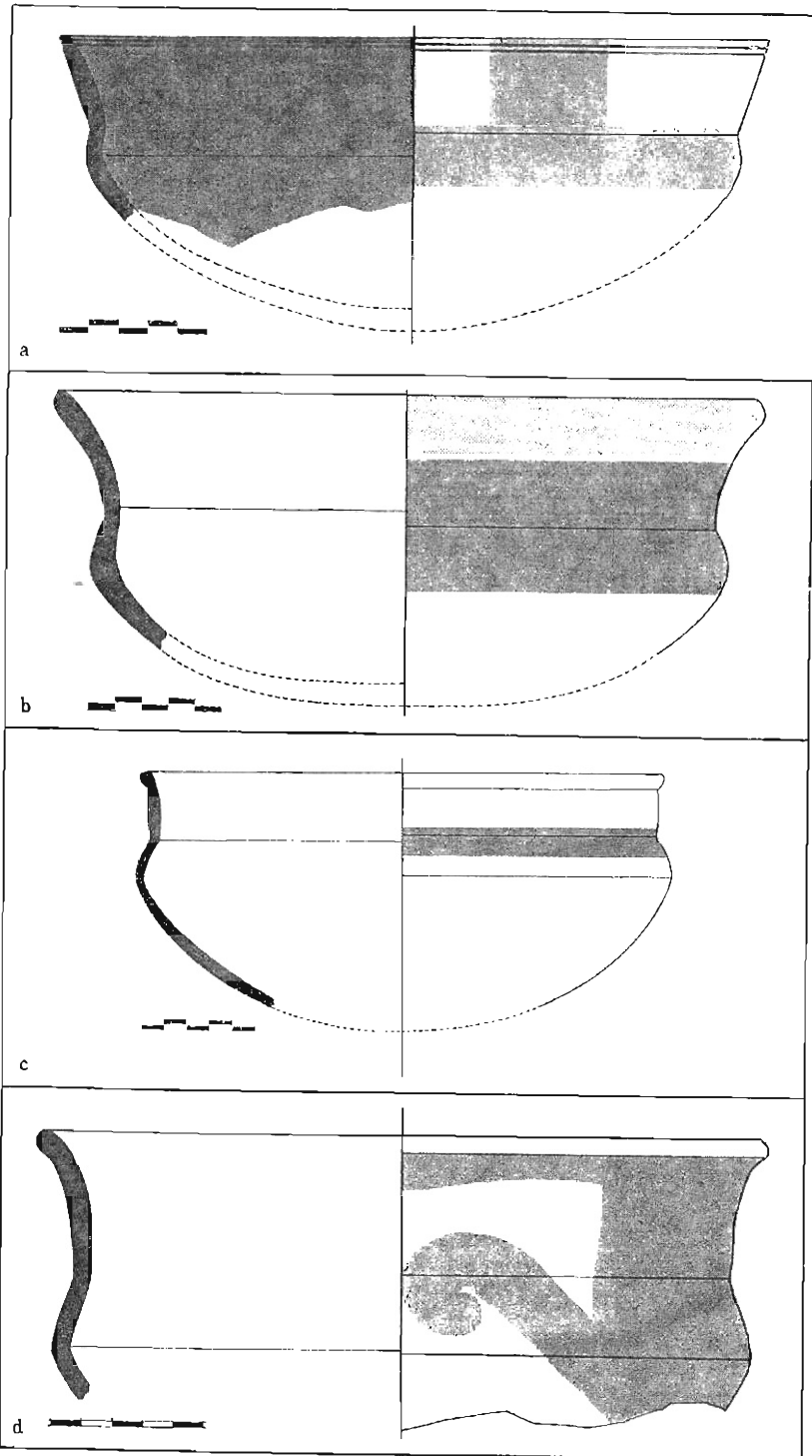


Figura No. 6

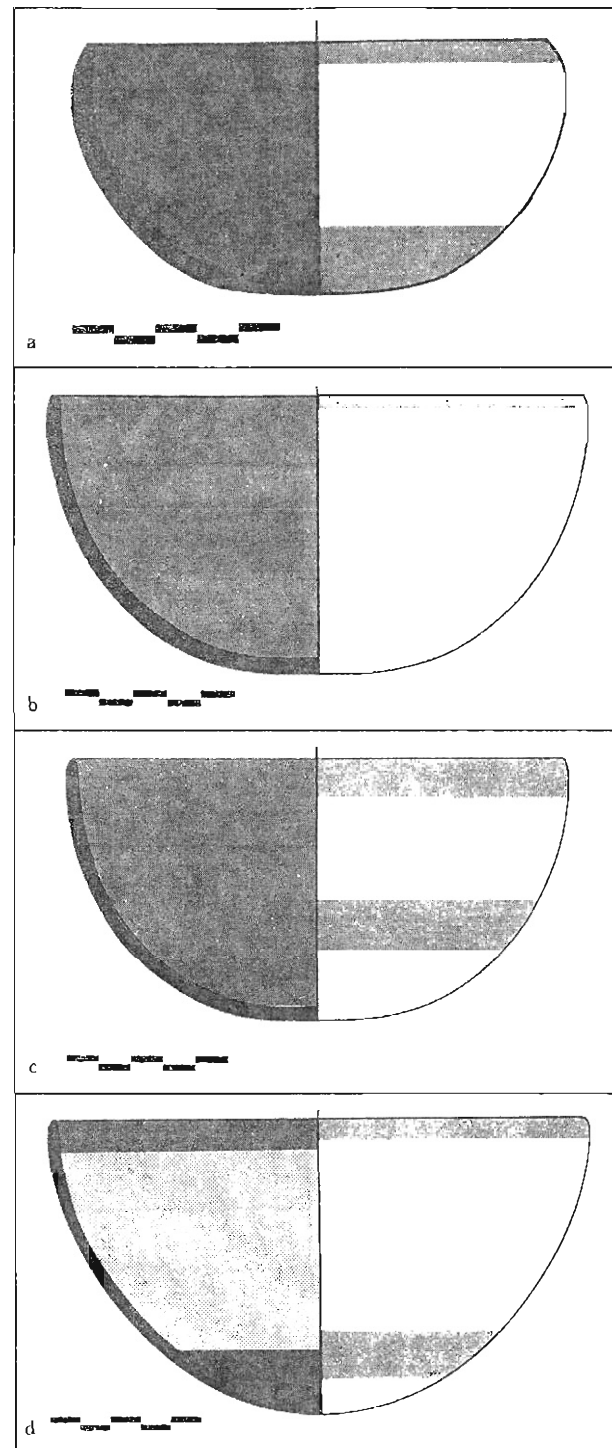


Figura No. 7

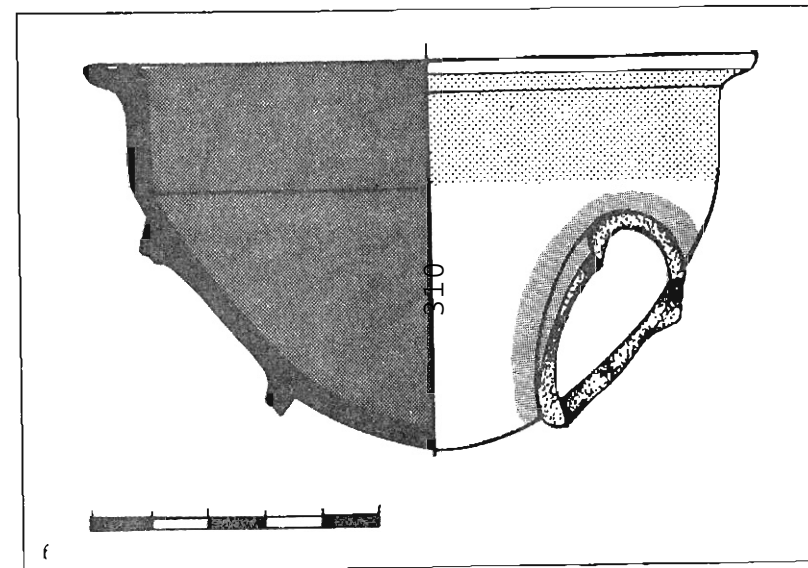
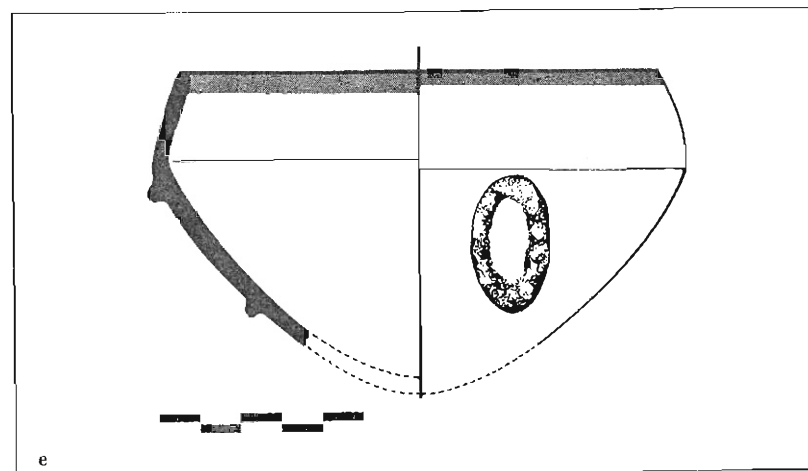
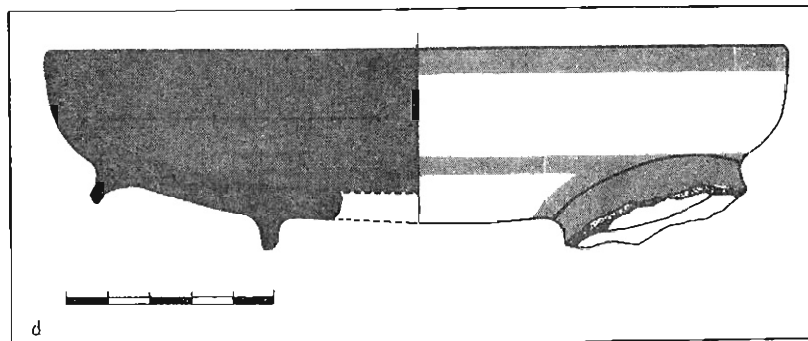
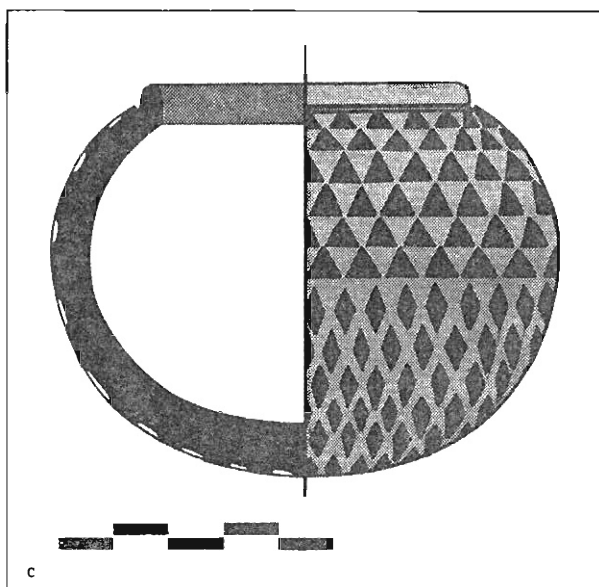
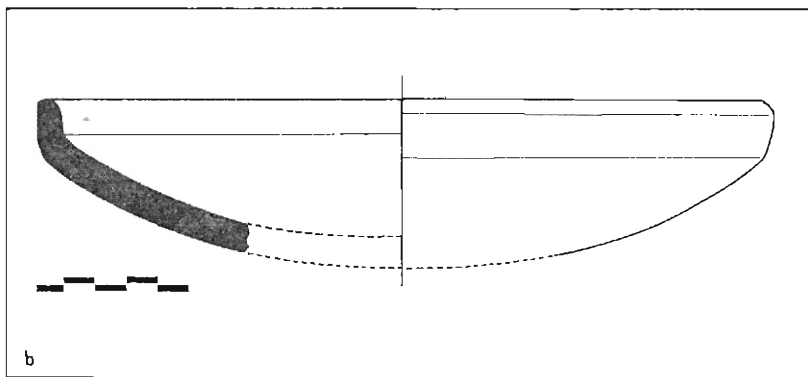
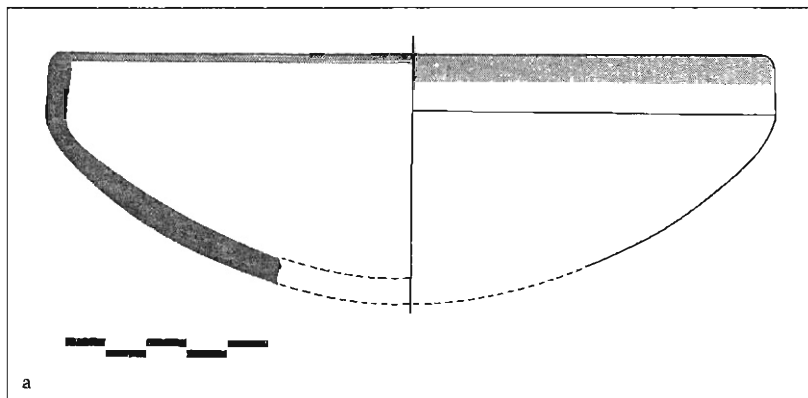
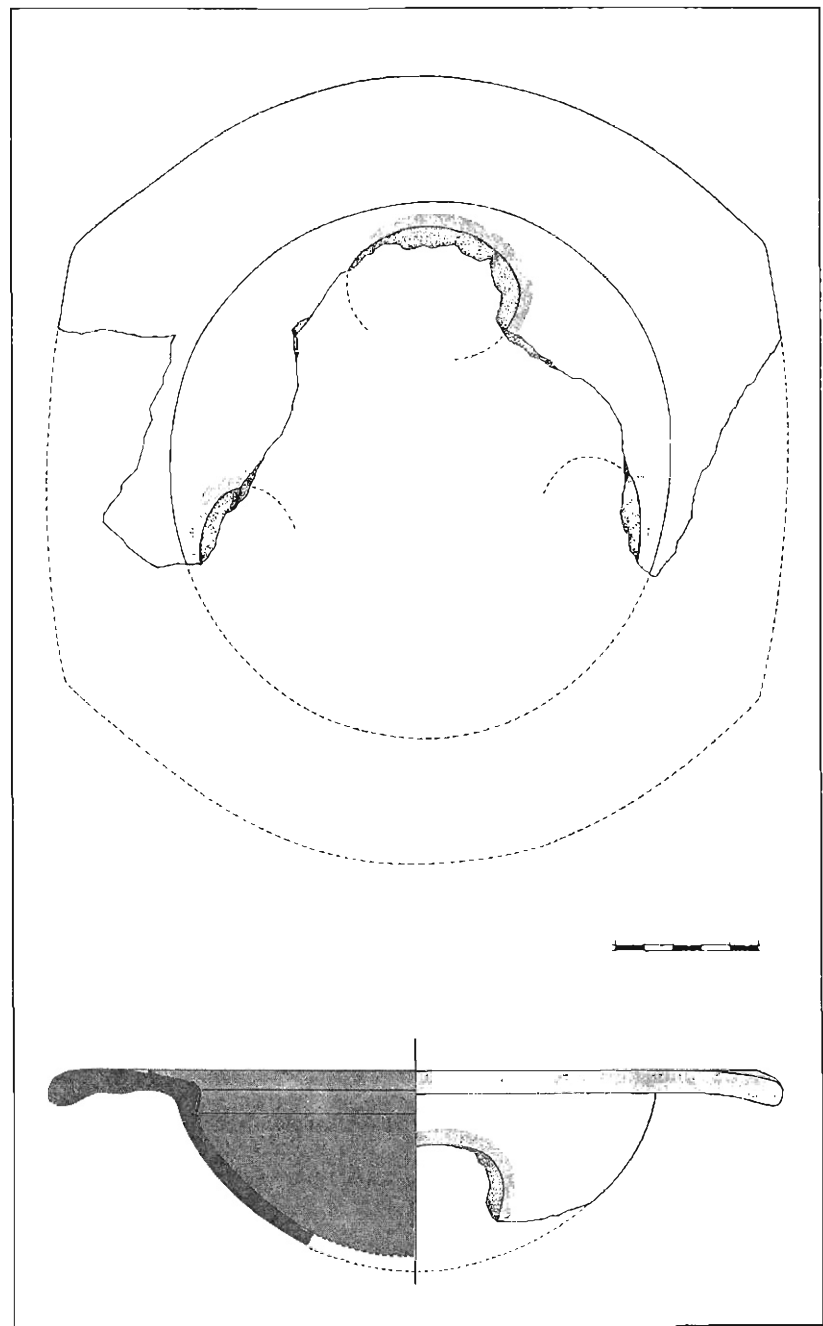
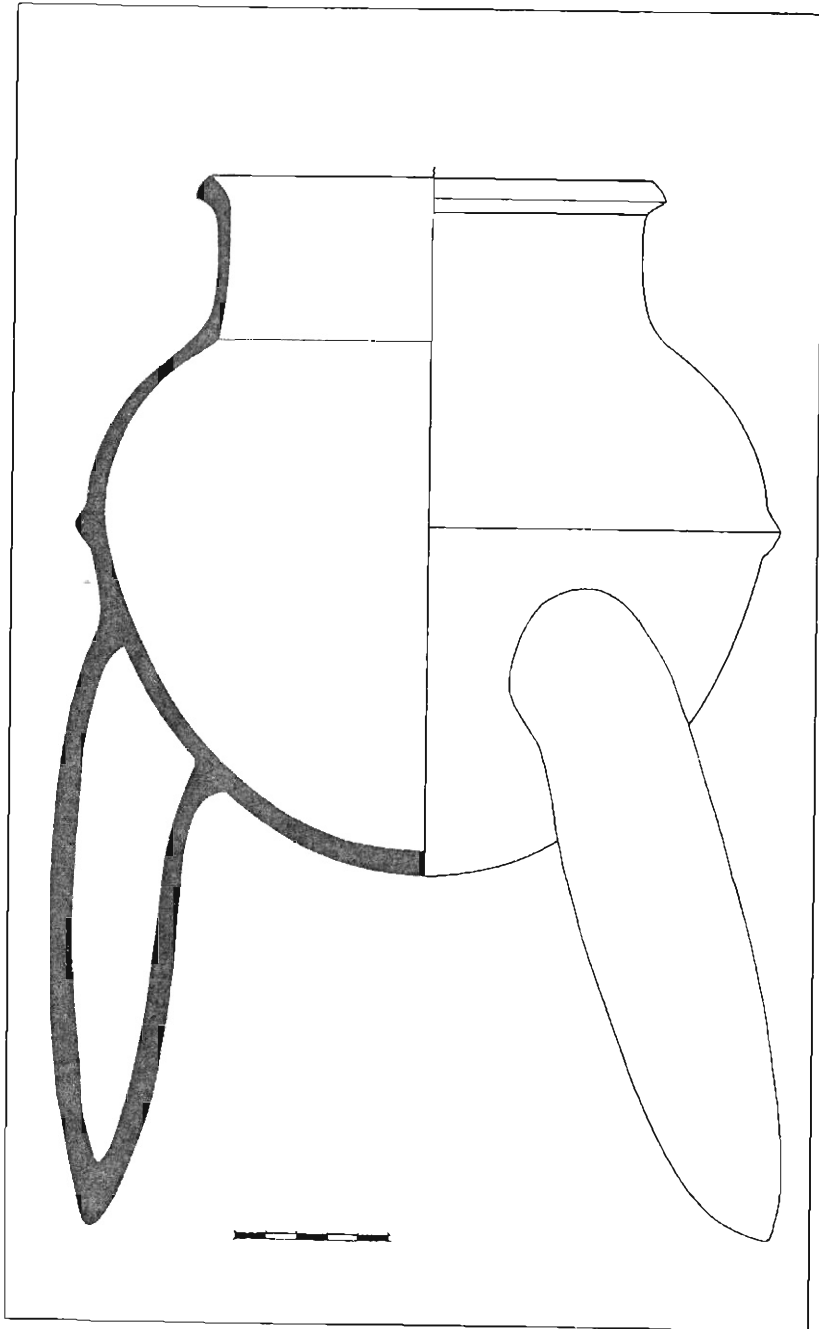


Figura No. 8



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ALCINA FRANCH, José & Miguel Rivera.
1971 "Exploración arqueológica en la costa de Esmeraldas, Ecuador". *Revista Española de Antropología Americana*. Vol. 6 pp. 125-142; Madrid.
- ALCINA FRANCH, José.
1973 "La arqueología de Esmeraldas, Ecuador, una investigación interdisciplinaria". *Cuadernos Hispano Americanos*. No. 298 pp. 132-159; Madrid.
- BOUCHARD, Jean-François.
1973 "El proyecto de arqueología en Esmeraldas, Ecuador". *Boletín de la Sociedad Nacional de Historia*. Vol. LVI pp. 55-76; Quito.
- BOUCHARD, Jean-François.
1978 "El proyecto Tumaco: un programa de investigación arqueológica en la costa del Sur de Colombia" *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*. Tomo VII. No. 1-2; pp. 39-48; Lima.
- CUBILLOS, Julio César.
1955 *Tumaco, notas arqueológicas*. Ed. Minerva: Bogotá.
- MEGGERS, Betty.
1966 *Ecuador*. Ed. Thames and Hudson: Londres.
- REICHEL-DOLMA'TOFF, Gerardo.
1965 *Colombia, ancient people and places*. Ed. Thames and Hudson: Londres.
- URIBE ALARCON, María Victoria.
1976 "Relaciones prehispánicas entre la costa del Pacífico y el altiplano nariñense, Colombia". *Revista Colombiana de Antropología*. Vol. XX. pp. 13-24; Bogotá.